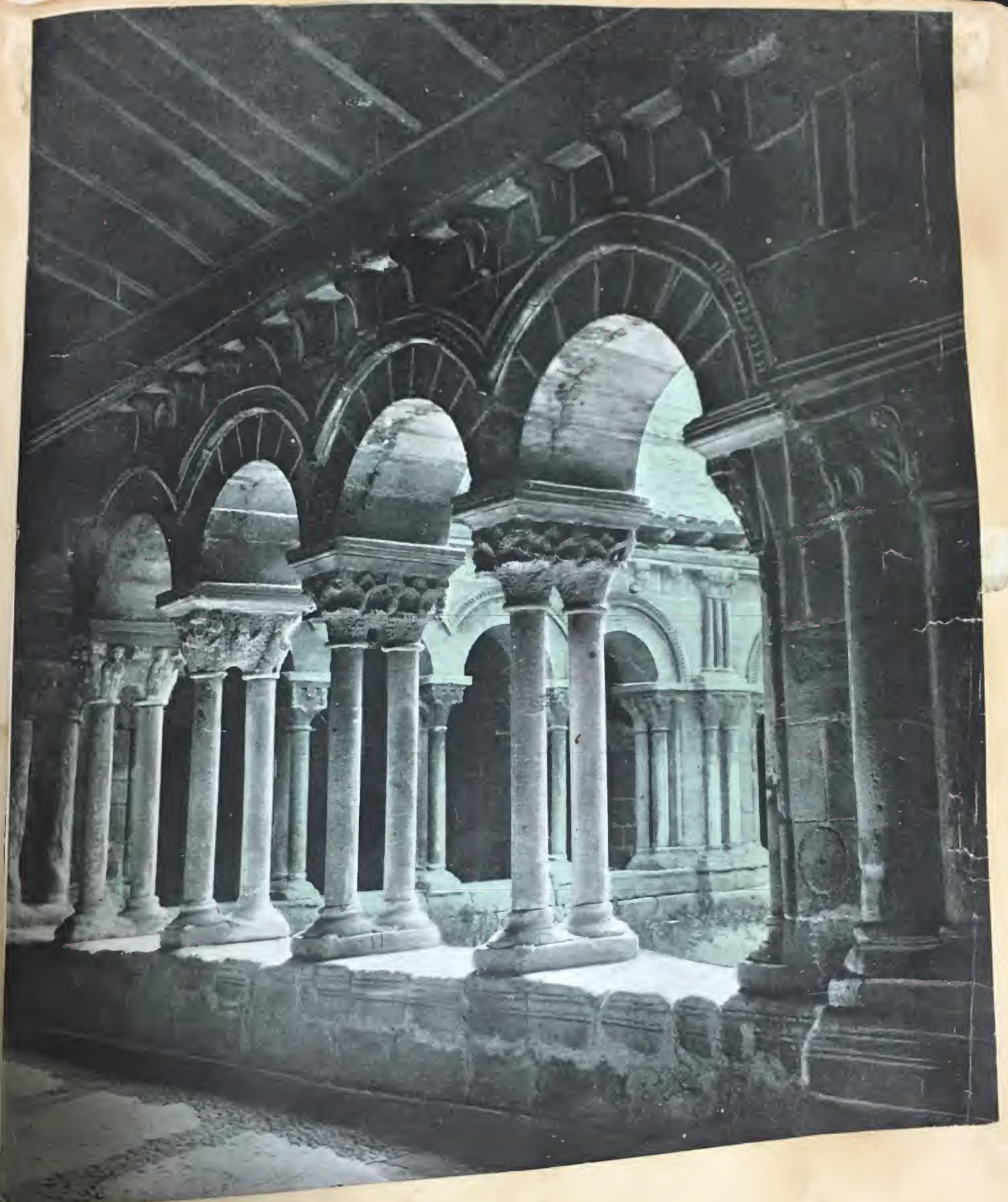


SCRAP BOOK



Adair Myners

Addison Myners





16. — ELNE (P.-O.). — Intérieur du cloître (XII^e et XIII^e s.) — ND Phot.



134 — ARLES. — Cloître St-Trophime. — Galerie du XI^e siècle. — LE...

...s del alcázar de D. Diego Colón,
...uentes evocadoras de la epopeya
... descubrimiento, para echar las
...cunda obra espiritual que persigue,
...cimientos de la más noble delicadeza
...de tales sentimientos
...o a la in...
...ocupaci...

...les de contra
...ese modo no s
...der del Estad
...es ella el ins
...debe ser...

...de



St Paul Mansole
near St Remy

Passage 3, 10 m



Brindisi - Chiostro S. Benedetto



Verona - Tomba di Giulietta



St Remy



F.1. Adagio P. 1. N. 19532. PALERMO - Chiesa di S. Giovanni degli Eremiti li Cinisera - XI secolo

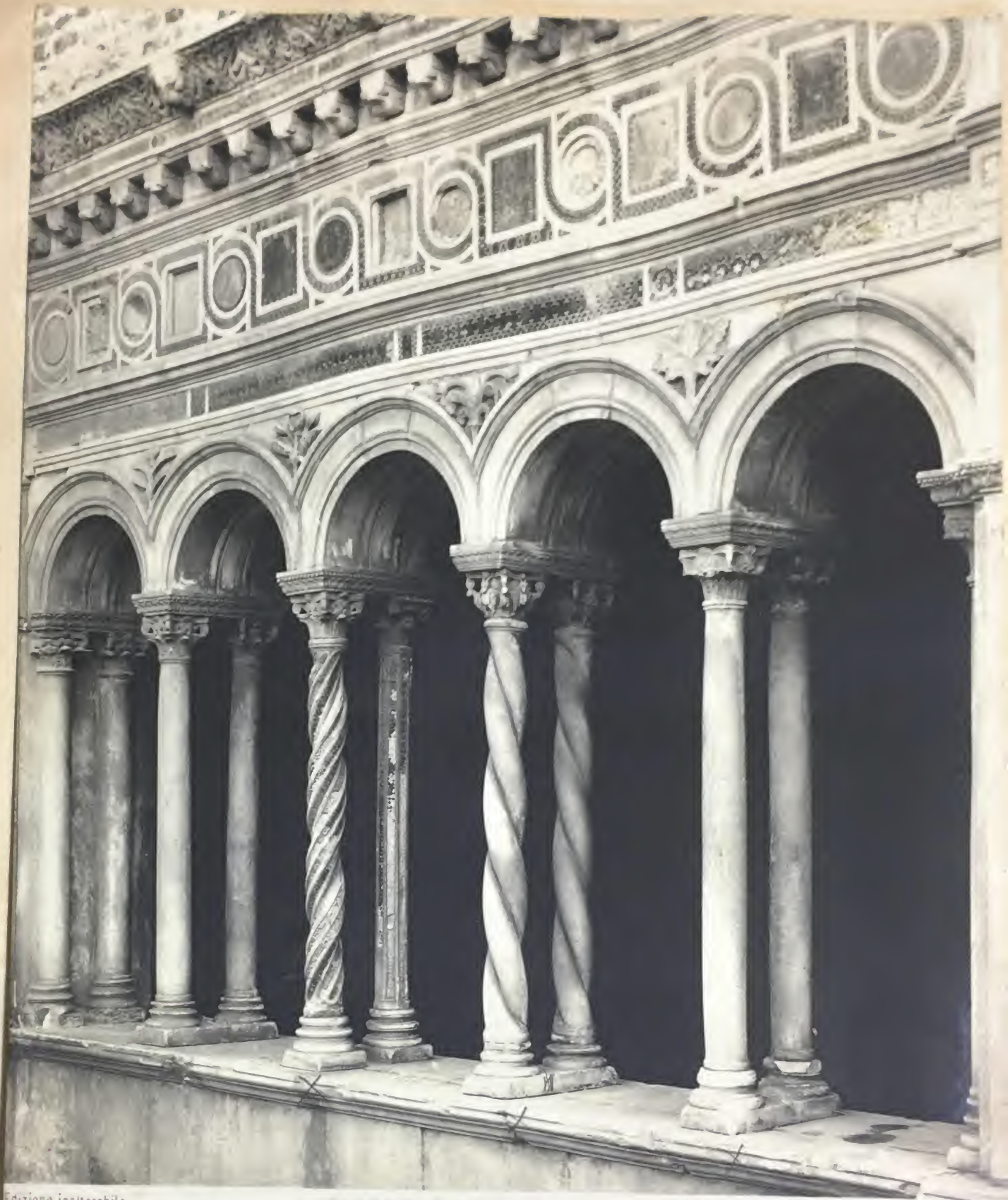
AL. C. 1900. 24
EST. 1900
F. 1900. 24. 1900. 24. 1900. 24.



cloister S. Lorenzo Rome.



S. Doménica - Jacaranda



Edizione inalterabile.

ROMA - S. Giovanni Laterano, chiostro altro dettaglio.

524 b



(Ed. Alinari) N. 26208. SUBIACO - Monastero di S. Scolastica. Chiostro Cosmatesco, L'Espresso.



THE NEGLECTED ROMANESQUE CLOISTERS OF GERONA CATHEDRAL.



Cloister of Santa Maria del Sar

PHOTO 1949



INTERIOR OF TARRAGONA CLOISTERS.



CONVENTO DE STO. TOMAS DE AVILA: Claustro de Menor, exterior



ROMA - San Paolo Chiostro.

512

dizione inalterabile.



San Paolo Chiostro di San Paolo.



Cloister of San Pedro

Photo L'ed





GENOVA. CHIOSTRO DI S. LORENZO.

Fot. Paganini Carl



Cloister of San Juan de Duero

Photo Lladó



Cloister of San Pedro el Viejo

Photo Mas



Claustro de San Miguel de Cuxá, en los Pirineos, reconstruido en Nueva York. La pila de agua que se ve en el centro del claustro, perteneció a la abadía inmediata de San Martín. La que existía en Cuxá en el centro del claustro, perteneció a un rico coleccionista francés



ROMANESQUE MARBLE BASIN AND PEDISTAL
FROM A MONASTERY NEAR CUXA



ARCADY FROM THE CLOISTER OF THE ABBEY OF SAINT MICHAEL
AT CUXA





Claustro románico de la Colegiata de San Pedro, uno de los monumentos artísticos más notables de Soria



Magnífica galería del claustro de Santa María de Ripoll



Interior of the Alhambra, Granada, Spain





Ewing Galloway

AMID THE SERENITY THAT IS PALERMO

Although the magnificent waterfront of Palermo bustles with activity, in the age-old cloisters of San Giorgio Church is the quiet repose that knows no sense of passing time. With retreats like this and the beauty of location and quaintness of its life, it is small wonder that Sicily's capital is called *la felice*



Moorish Palace - Constantinople - Residence of Governor General



THE GLOISTERS, CANTERBURY CATHEDRAL

J. S. CHARTER, CANTERBURY



Monreale — Cortile Cattedrale

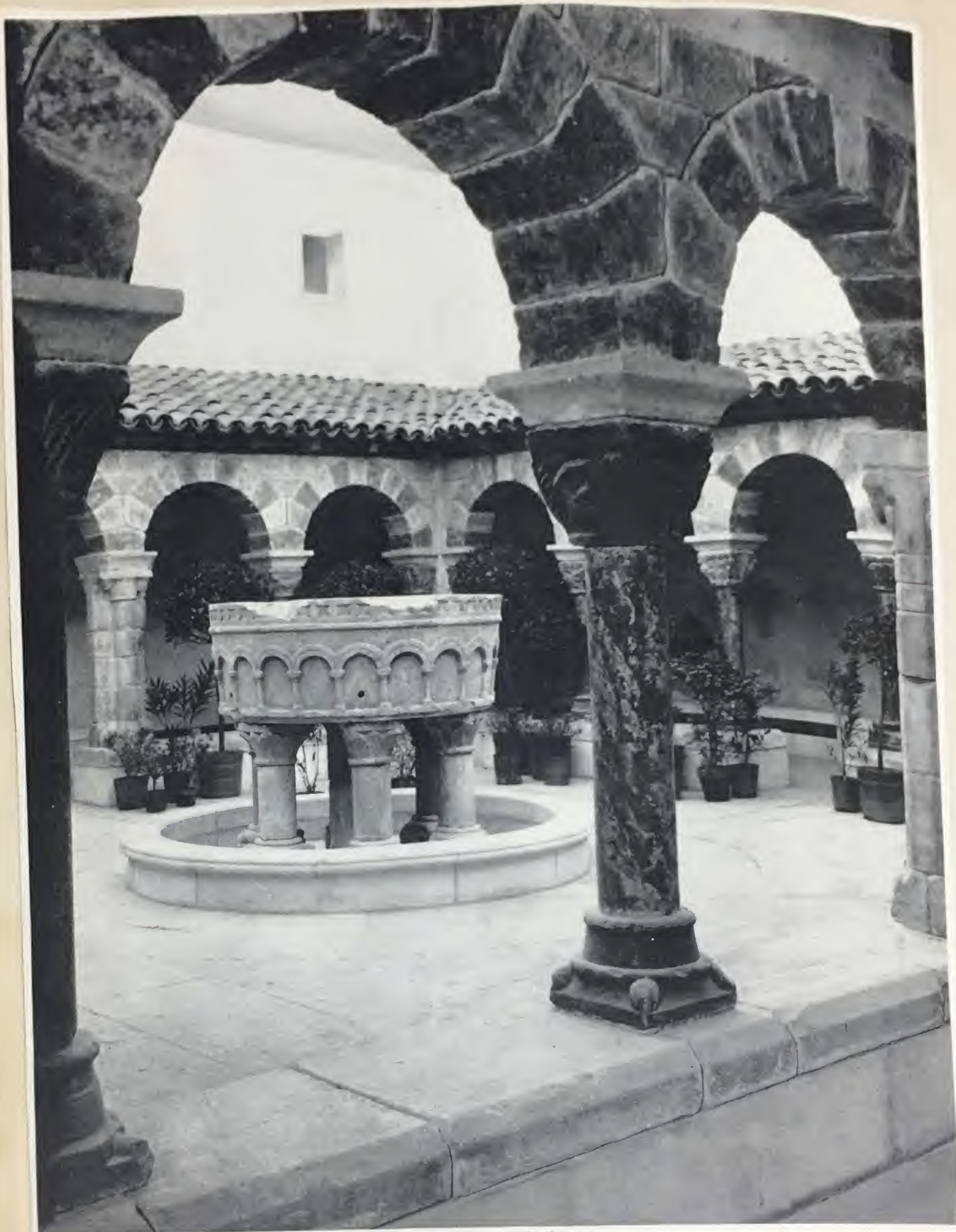
Giov. Crupi fotograf. Taormina

N. 265



Courtesy of the Pennsylvania Museum

TWELFTH CENTURY CLOISTER FROM SAINT-GENIS-DES-FONTAINES GIVEN ANONYMOUSLY TO THE PENNSYLVANIA MUSEUM



Courtesy of the Pennsylvania Museum

CLOISTER OF ROSE-COLORED MARBLE FROM THE ABBEY OF ST. GENIS-DES-FONTAINES IN THE SOUTH OF FRANCE AND ROMAN-
 ESQUE FOUNTAIN FROM THE ROYAL ABBEY OF CUXA IN THE PYRENEES, XII CENTURY, IN THE NEW ROMANESQUE AND GOTHIC
 SECTIONS NOW IN PLACE AT THE PENNSYLVANIA MUSEUM OF ART IN PHILADELPHIA



MONREALE - Il Chiostro col Campanile.

9791

Edizione inalterabile.



ROMANESQUE CLOISTER ADJOINING THE COLEGIATA, OR BENEDICTINE MONASTERY CHURCH



MONREALE - Cattedrale. Chiostro dei Benedettini. La Fontana. (XII Secolo).

da Fot. Fratelli Alinari Firenze



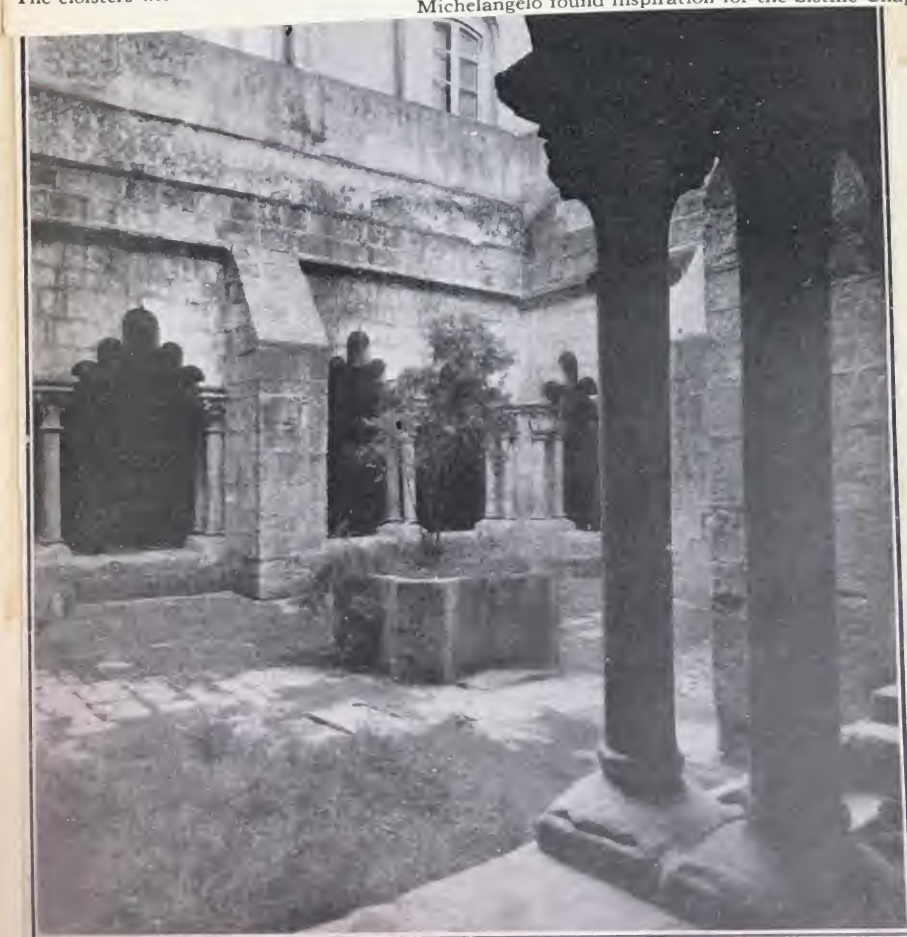
MONREALE - Il Chiostro dei Benedettini. (Arch. Gotico Arabo-Normanna).

da Fot. Fratelli Alinari -



Alinari

THE CATHEDRAL AT MONREALE, ON A HILL OVERLOOKING PALERMO, HAS LONG BEEN A GOAL OF TOURISTS. The cloisters with their world-famous mosaics are a remarkable example of Arabo-Norman style of architecture and it was probably here that Michelangelo found inspiration for the Sistine Chapel.



Claustro de San Pablo del Campo, de Barcelona, único ejemplar de estilo árabe, una verdadera joya artística



FIG. 1. THE ENTRANCE



FIG. 15. THE CUXA CROSS



FIG. 30. RUINS OF SAINT MICHAEL AT CUXA IN 1834



FIG. 19. THE GALLERY WITH CAPITALS FROM TRIE



FIG. 20. CAPITAL FROM CUXA



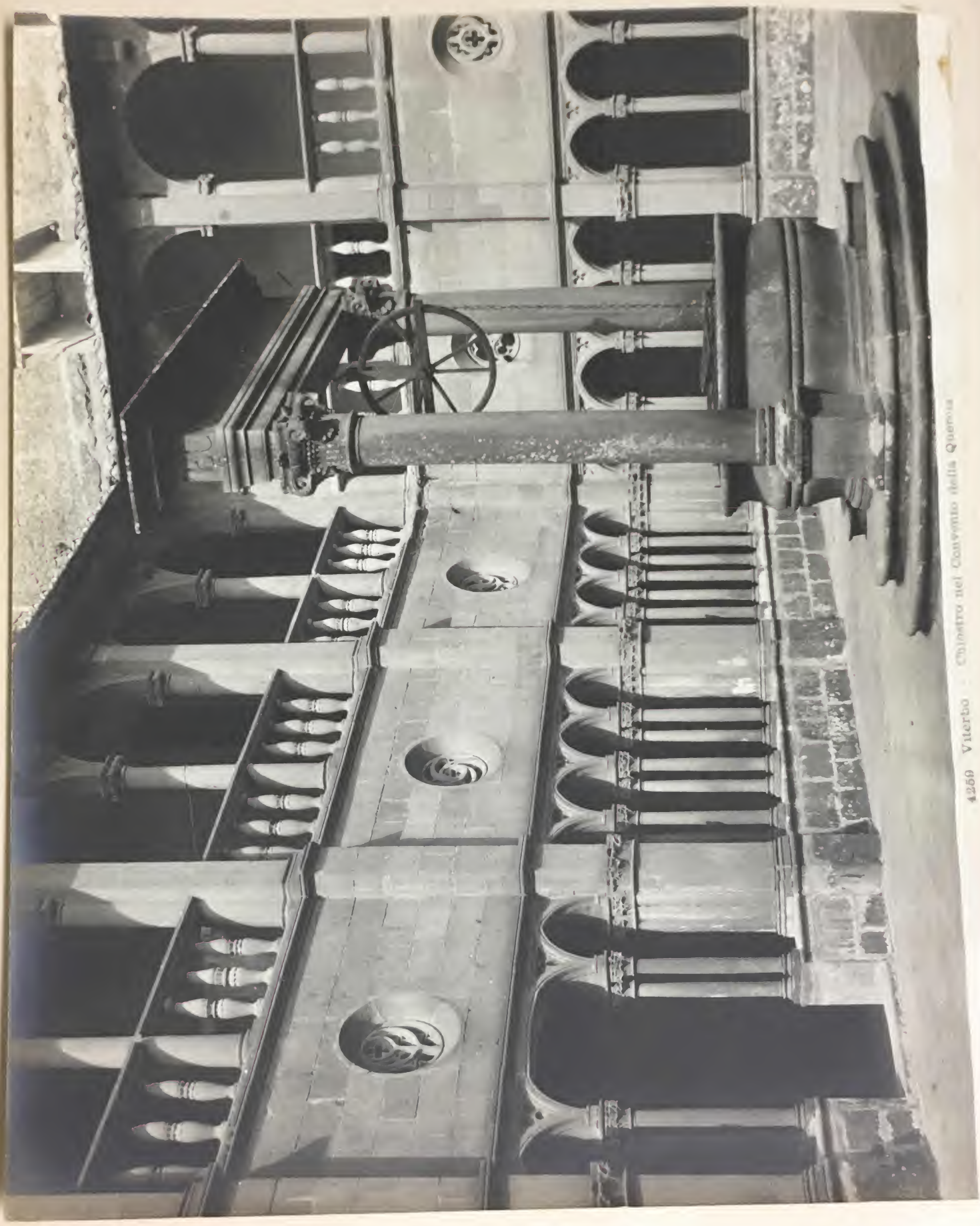
FIG. 27. PART OF THE CUXA CLOISTER



FIG. 2. INTERIOR LOOKING WEST, SHOWING THE NAVE



THE XIV CENTURY VIRGIN OF THE TRIFORIUM



4269 Viterbo - Cloistero nel Convento della Quercia



5033.

FIRENZE - Spedale degli Innocenti

Edizione inalterabile.



Edizione inalterabile.

FIRENZE - Certosa - Il pozzo.

5042a



25265 - NAPOLI S. Chiara - Chiostro - Sec. XIV - Ripr. Int. - Anderson - Roma



6600 Dettaglio del Chiostro di S. Sofia - Benevento



Escena de la llegada de Arout







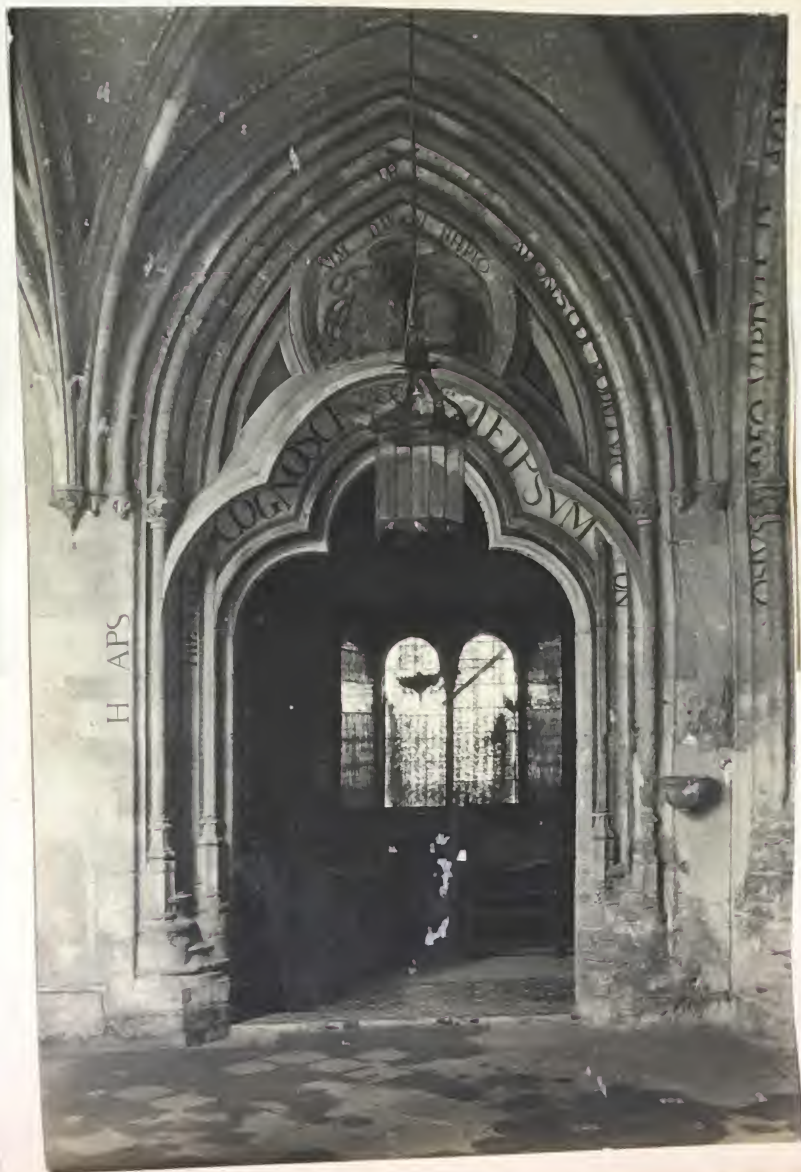
1816. The Temple of Osiris at Abydos, Egypt. (See also p. 1817.)



Nave del claustro



Claustro de Monasterio de San Zoil, de Carrión de los Condes



Saw Seronino
Cordoba
Pérez



AMALET - NELLE SUE PIAZZE E SUE CHIESE



Monastery of N. S. de Guadalupe
cloister Savabo -
XV Century



Convento de San Jeronimo
Principal cloister
XV Cent.





DE MILLORC. XV Century Cloister Monast. San Francisco







RUINED CLOISTER AT POBLET.



H. M. - M.
SEGOVIA: CLAUSTRO DEL PARRAL



PATIO OF THE AUDIENCIA OF THE 1ST COURT OF SEVILLE. XX. CENTURY





BALGOWNIE CHAPEL IN THE AUDIENCE OF LAW COURTS XV CENTURY



SEGOVIA.-39.-Patio de una casa particular.

cap. 10.º seg.

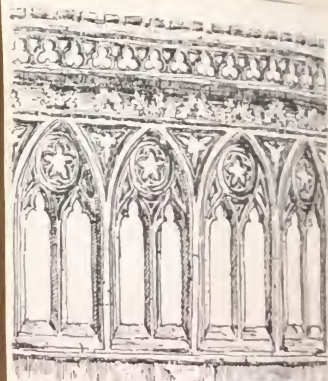


Canterbury

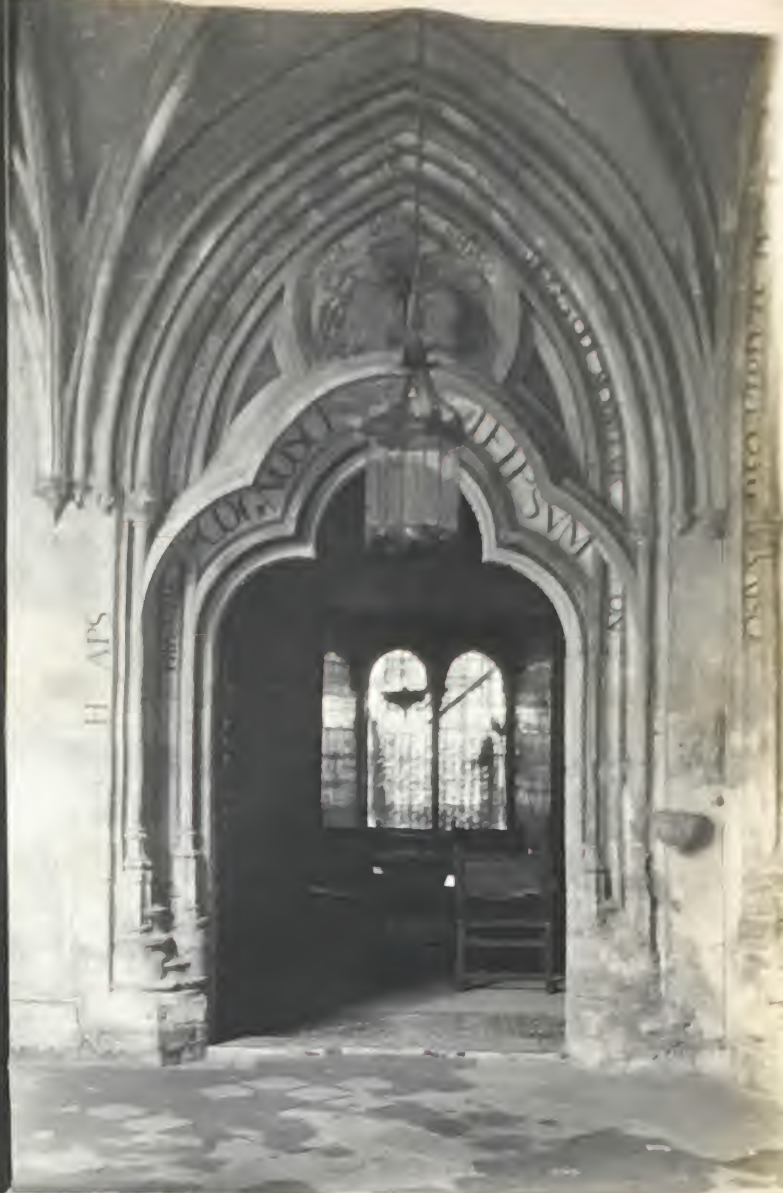


CLUSTER WALLS WITH HEDG

PHOTO



DETAIL OF PRIOR DE ESTRIN'S SCREEN
CANTERBURY



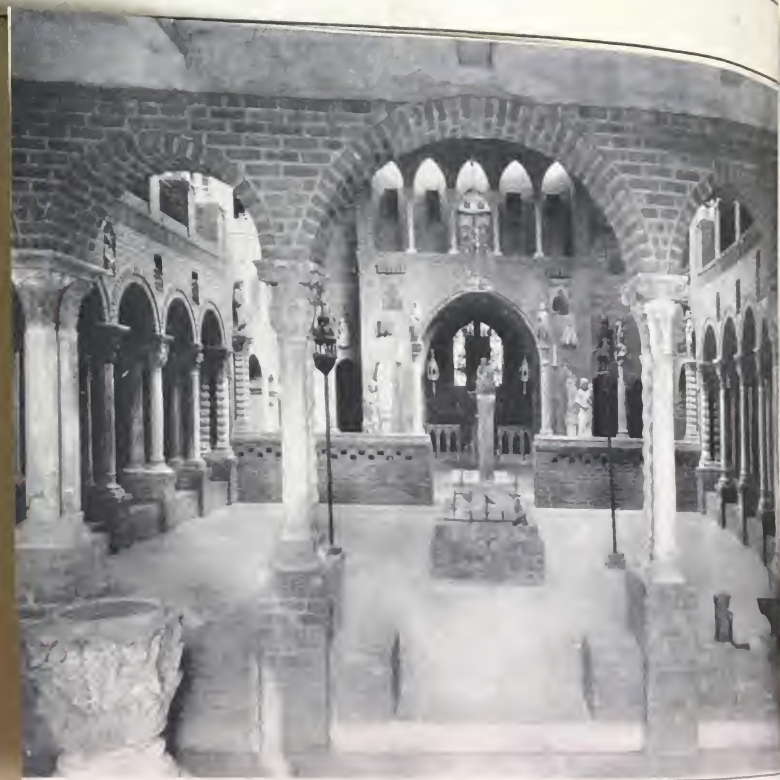
178 — TOURS — Cloître de la Psalette (XV^e et XVI^e s.) - Bâtiment de l'ancienne Maîtrise
Psalette Cloister (XV and XVI th cent.) A. P.



THE CLOISTERS, CANTERBURY CATHEDRAL



CLOISTER. GEORGE GREY BARNARD, NEW YORK.



THE INTERIOR OF THE CLOISTERS
LOOKING EAST





Galería del claustro del convento de San Francisco de Asís, de Villafranca del Panadés
(Fot. P. Cano Barranco)



WHAT THE YEARS HAVE LEFT
San Miguel Mission is one of those that still stands in excellent condition.



SOIL THE PADRES TROD
Under the direction of the kindly monks the walls of Mission San Juan Bautista,
near Sargent, rose 127 years ago.



La tumba de Julieta



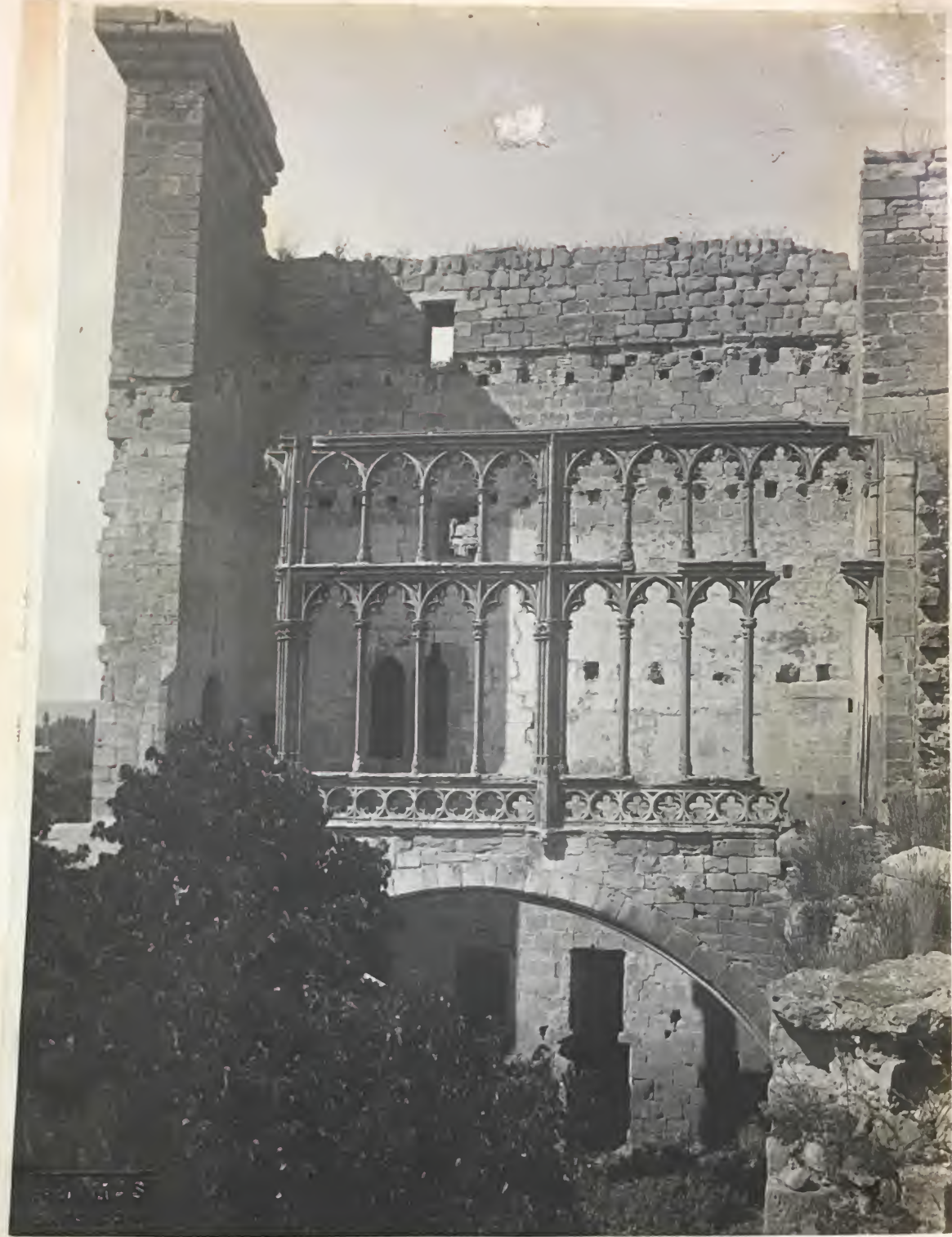
DOWN THE BROAD OUTSIDE CORRIDOR

A pattern of sunshine and shadow is made upon the adobe floor of Mission Santa Ynez.



MISSION
SAN FERNANDO

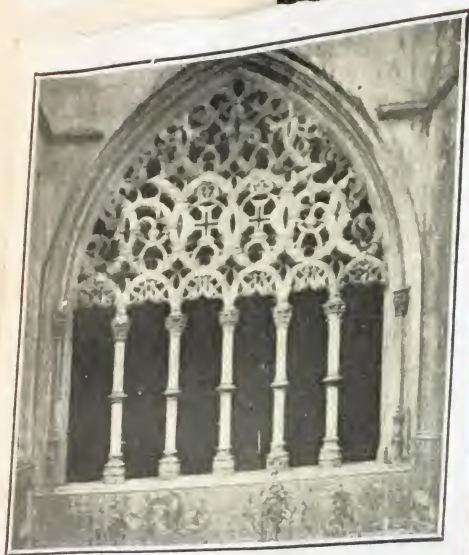
Looking down the
arches of this famous
Mission.





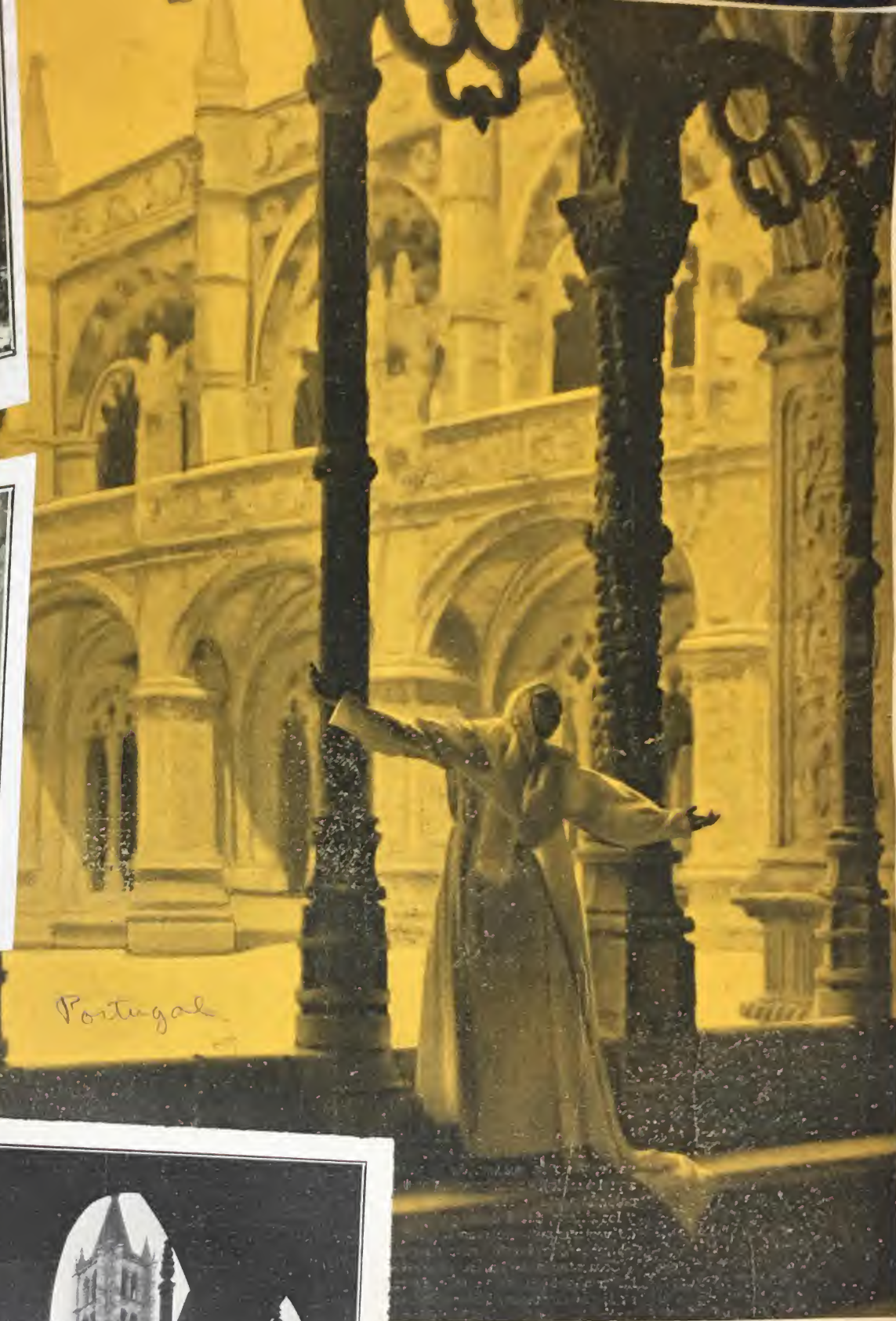


Ventana «manuelina» del Claustro Real



Ventana «manuelina» del Claustro Real

Portugal



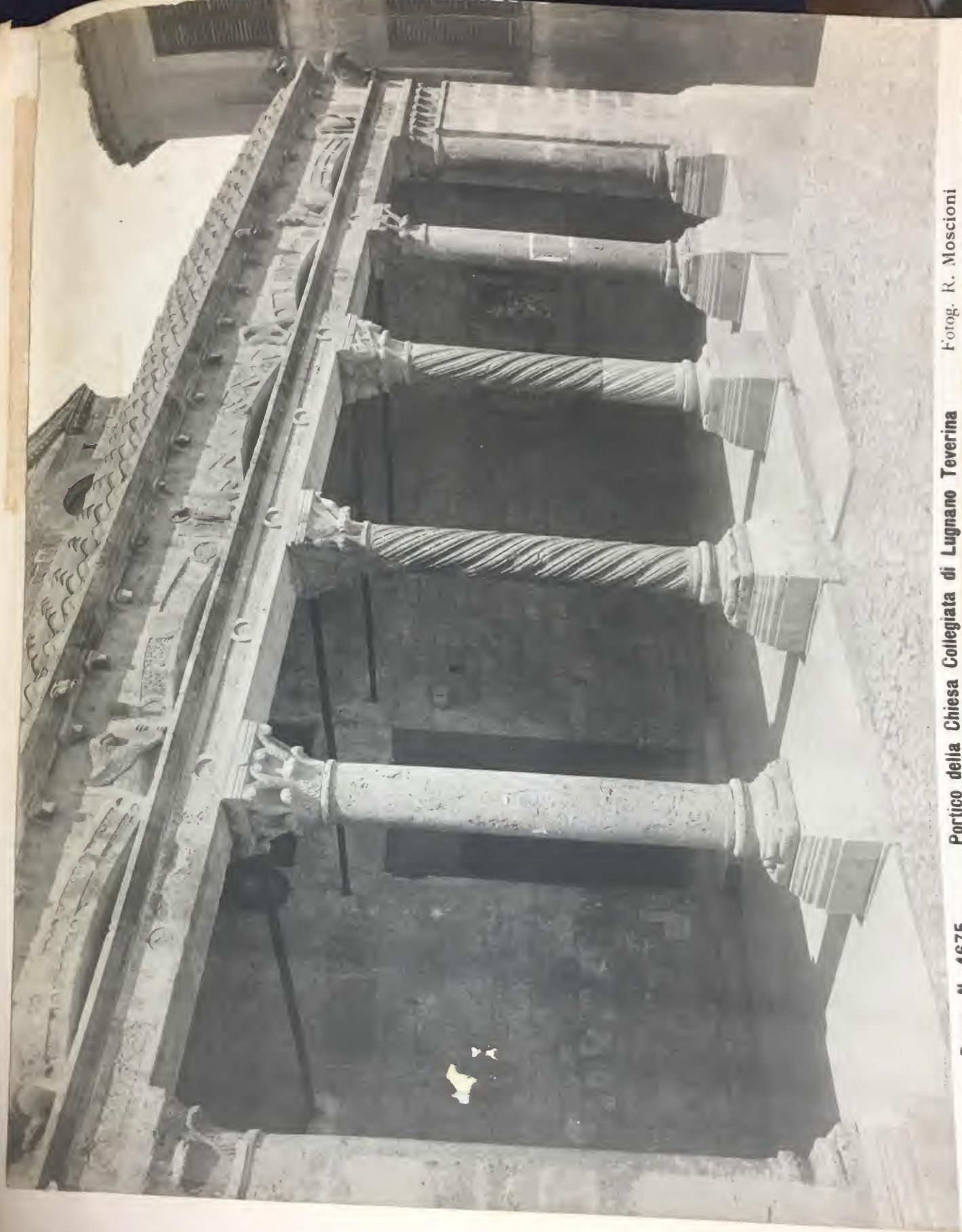
Exterior del claustro de la Catedral de León



Viterbo N. 4248

Chiostro della Chiesa della Verità

Foto H. Mortari



Fotog. R. Moscioni

Portico della Chiesa Collegiata di Lugnano Teverina

Roma, N. 4675



(Ed. Alinari, P. I. N. 13007. VENEZIA - Palazzo la Ca' d'Oro. Il Cortile col Pozzo, XV secolo.)



Edizione inalterabile

VENEZIA - Abazia - dettaglio del cortile.

3085c



Puerta y ventana de la Sala del Capítulo



Un ángulo del Claustro Real



5.

CHAPTER HOUSE WESTMINSTER ABBEY. *H. M. Office of Works*
WALL ARCADES WITH PAINTINGS FROM THE APOCALYPSE





C.A.P. 2669. Wells Cathedral, The Cloisters.

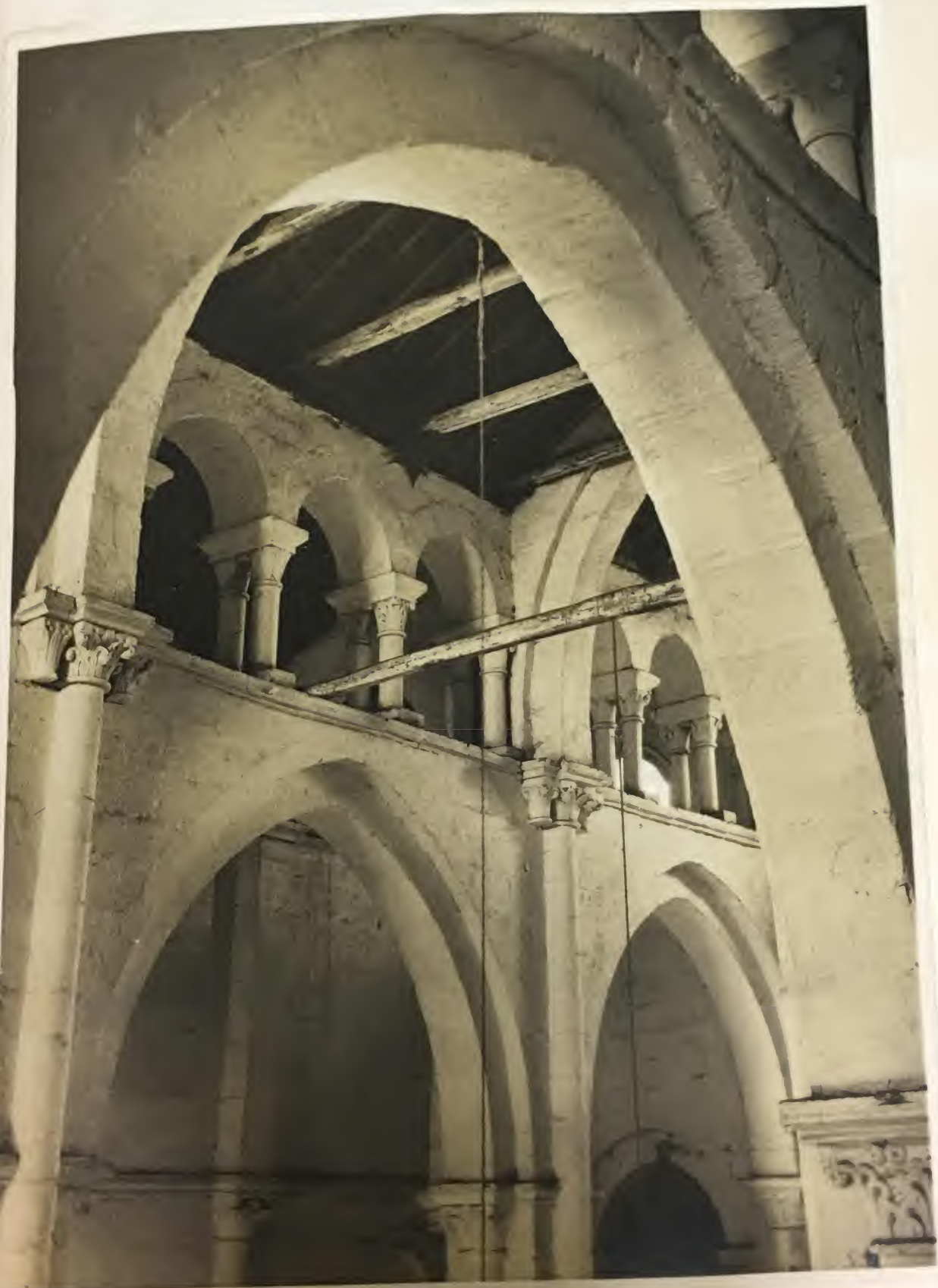


Las galerías del Claustro grande, del más puro estilo ojival



Detalle del magnífico claustro







Patio del Moral de Santo el Real



Claustro del Monasterio de Poblet, en que existe una magnífica biblioteca



COLEGIO DE SAN GREGORIO,
DE VALLADOLID

Maestro de instituciones benéfico-docentes, alzado en los comienzos de la edad moderna con la soberana protección de Isabel I y la cuidadosa dirección de fray Diego de Deza, de él tomaron ejemplo, con la Universidad de Alcalá, otros colegios muy famosos. Su edificio es también ejemplar y por sí sólo indicaría como indispensable para el turista un viaje a Valladolid, tan rico además en monumentos, que no son al fin, con toda su grandeza, sino huellas de la grandeza castellana que allí fue. La florida portada, el magnífico patio semigótico, todo en San Gregorio atrae y sostiene la atención





Un ángulo del claustro



Ventanas ojivales del claustro. A la derecha, una presenta la particularidad de faltarle un capitel y su columna, sin duda por caer frente á la boca del pozo



Bóveas del claustro de la Catedral de León









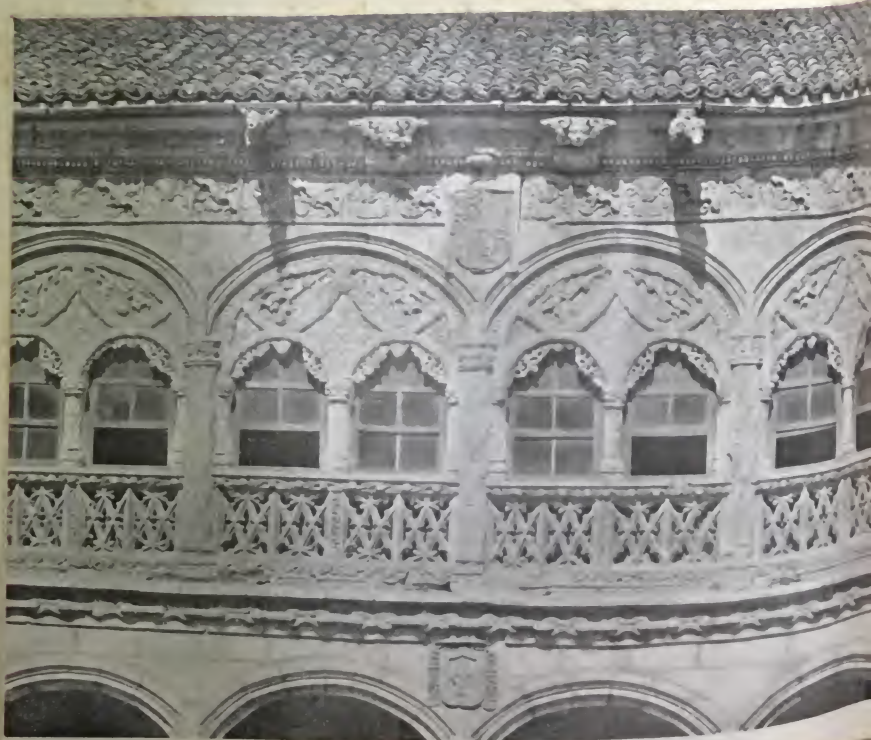
GAUDALAJARA PATIO OF THE MENDOZA PALACE XVI CENTUARY



LUPIANA FORMER







DETAIL OF PATIO OF SAN GREGORIO, VALLADOLID



31. VILA — Claustro de Couvento de Santo Thomás



SEGOVIA: SAN ANTONIO EL REAL, CLAUSTRO



VILA — Patio del Torreon de Chantrelle

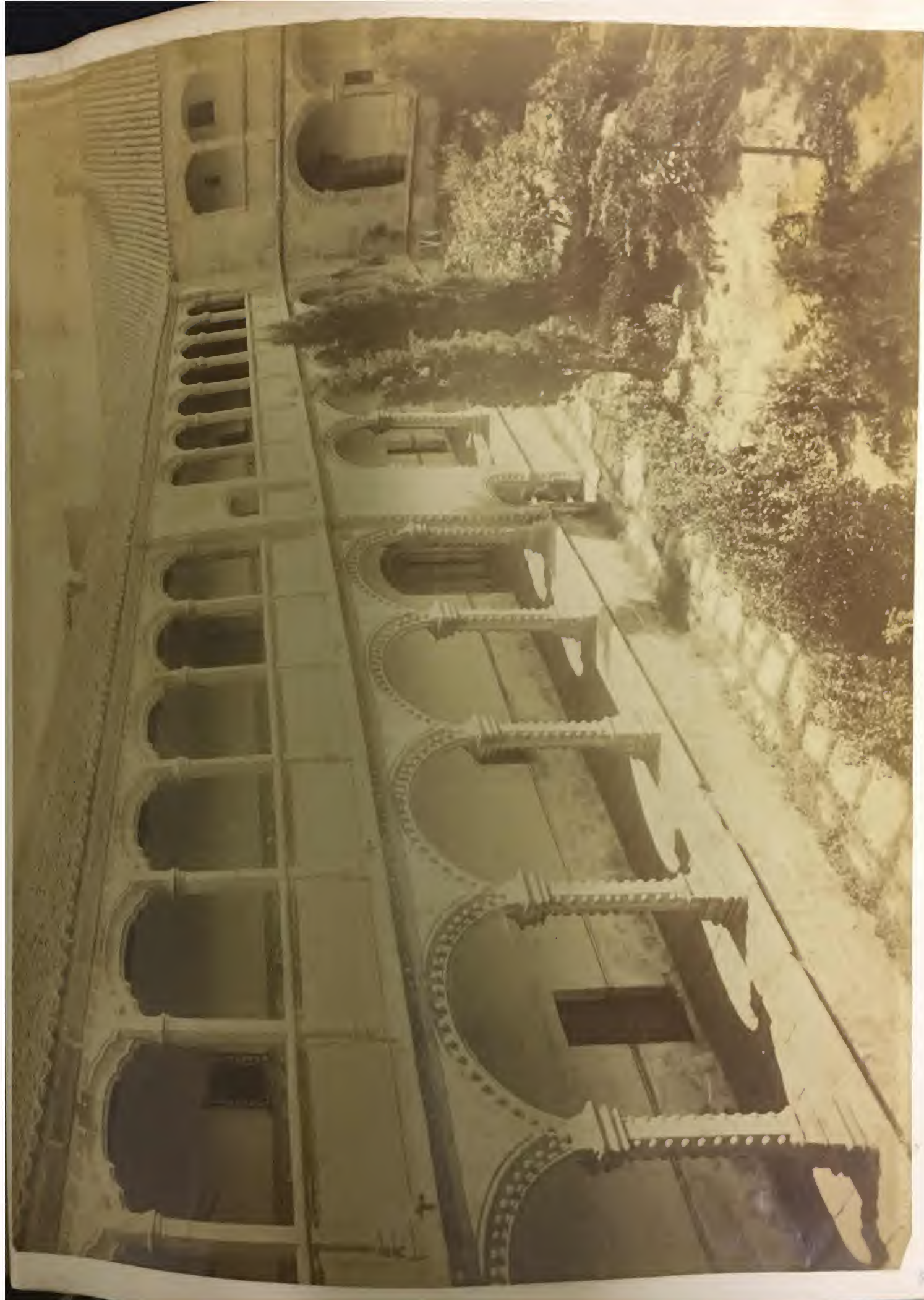


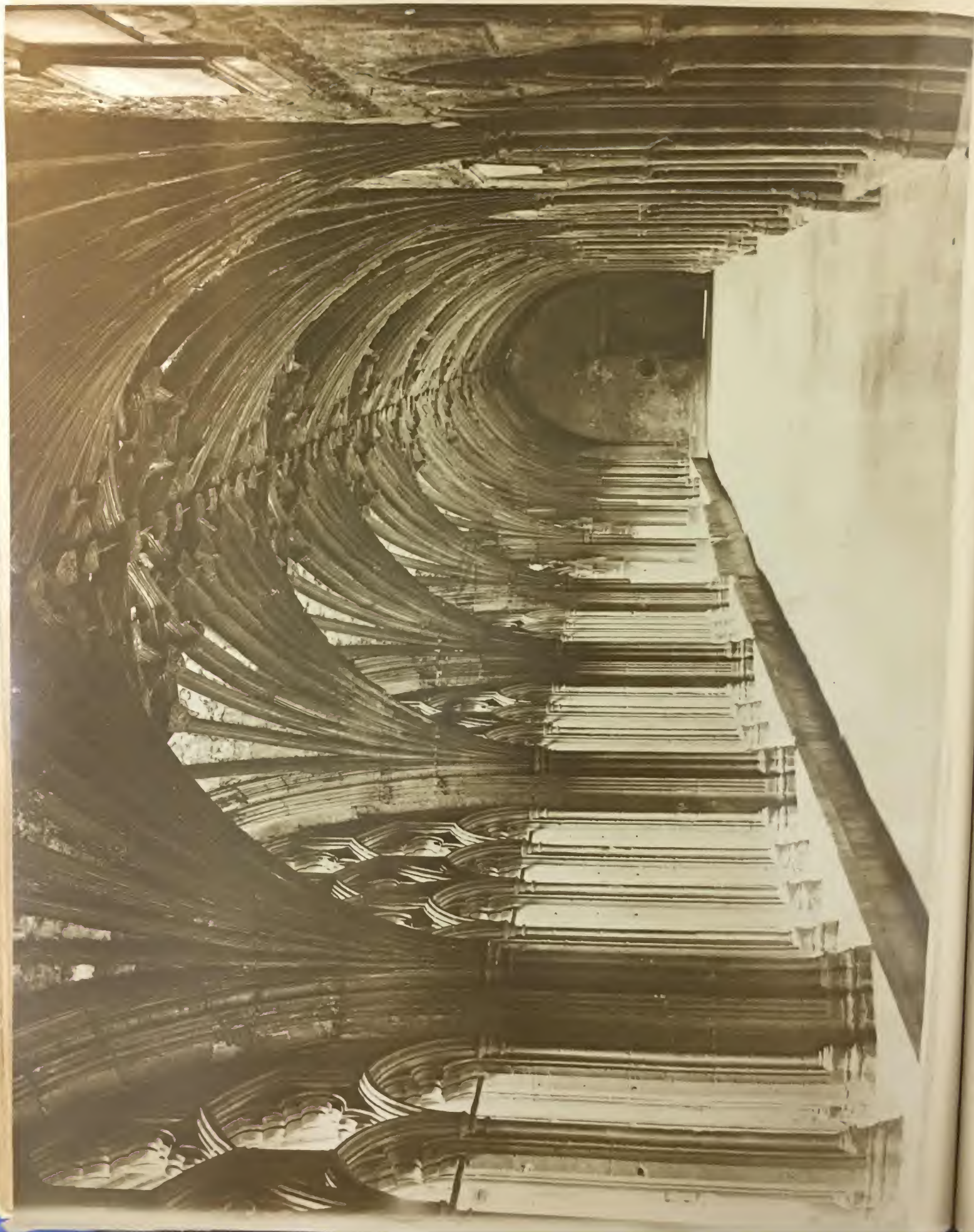
N.º 1.751.

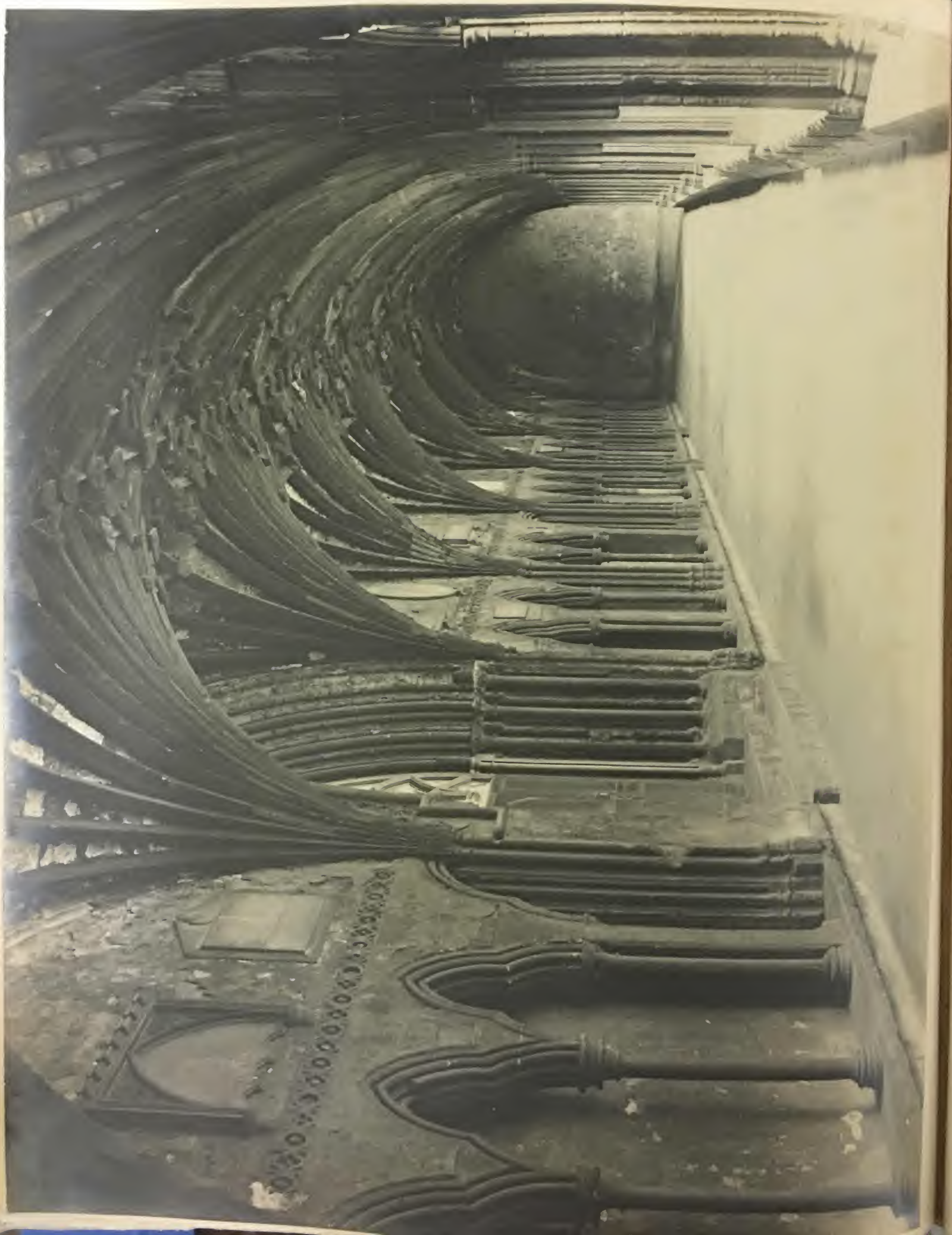
Toledo.

Patio de Santa Cruz (Academia Militar).

Garzón fotóg.-Granada.











Veduta dall'abbate.

FIRENZE - Certosa - Chiostro.

5010





Cathedral, Cordoba - Mexico City



PATIO DE LA CASA D. D. GOMEZ
PROPIEDAD DEL MARQUES DE VILLAS
Bañón, Fotógrafo





Alcala - Segovia - 1926 - May.



Sevilla - May 1926



SEGOVIA: PATIO DEL MARQUES DEL ARCO

Cliche J. Duque



SEGOVIA: PATIO DE LA CASA DEL MARQUES DEL ARCO

620. Hamer & Mepp - Madrid



SEGOVIA: PATIO DE LA CASA DE D. ALVARO DE LUNA



U
n
r
c
s

que la m
da no había pe
cualtro muellos
hacia grise de
to oia a vnde
ta de acide
imagos
mend



Un patio de la Casa de Pilatos.—Sevilla se apresta á recibir muchos viajeros de todos los países, atraídos por la Exposición.
No por eso los viejos monumentos, como la Casa de Pilatos, dejarán de causar admiración á cuantos visiten la ciudad andaluza



PATIO, CHURCH AT XOCHIMILCO

Grading
1926
Xochimilco



Patio del Hospital Real de Santiago de Compostela



Patio de la casa de la Salina

(Fots. Ansedo)





Oviedo.—Patio de la Universidad, con
la estatua del fundador



SEVILLE — BALCONY IN HOUSE OF DUKE OF ALBA



Claustros del interior del Seminario



Avilés.—Soportales de la Galiana y hornacina de la Virgen del Carmen









H

ta
tu
los
tir
a
Ar
a

la
ti
in
a
le
o
i
u
r
e
u
e
c
i
Q
g
n
n
e



Escue



TORESCA O DE LUCENA

Lucena se ha asomado á la estación, con alcalde á la cabeza, para recibir al tren. Málaga. Allí está la banda de música, el Ayuntamiento, todas las autoridades lucenas. Tiene algo de apoteosis íntima el to. Se buscan las manos con una sinceridad de vieja camaradería. Pocas y bien contriadas frases. Todo sencillo. Estamos serios de la verdad con que se nos saluda.



Es la primera vez que he ido á Lucena, en qué solemne ocasión!



El Ayuntamiento de Lucena, cuya esbelta y blanca torre simboliza el encanto sutil de la ciudad

Patio del convento de San Francisco de Asís



El patio del Colegio de San Clemente, de Bolonia, con el famoso pozo que ostenta el atributo cardenalicio





Plaza de Armas (Academia Militar)





© The Architectural Forum

LOGGIA, PALAZZO VECCHIO, FLORENCE



Fig. 401 — Loggia



A VISTA IN MARBLE IN TUSCANY

Nothing more finely illustrates the architectural splendor of Montecatini Bagni than this view of the noble lines of the new Tettuccio establishment, which, replacing the one going back to 1784, is finely representative of the artistic spirit of the Italy of to-day. This time-honored watering-place is now at the height of a summer season of distinctly cosmopolitan character

h
u
o
r
a
a
M
a
h
i
n
a
a
l
e
c
t
r
o
r
e
c
t
r
e
e
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



© The Architectural Forum

LOGGIA OF THE COURT, PALAZZO VECCHIO, FL
Decorated by Marco de Faenza



© The Architectural Forum

LOGGIA, NO. 40 VIA SAN GALLO, FLORENCE



© The Architectural Forum
 VESTIBULE AND COURT, PALAZZO ANTINORI, FL



© The Architectural Forum
 MARKET LOGGIA, MERCATO NUOVO, FLORENCE (1547-51)
 Giovanni Battista Tasso, Architect



1291

81



© The Architectural Forum

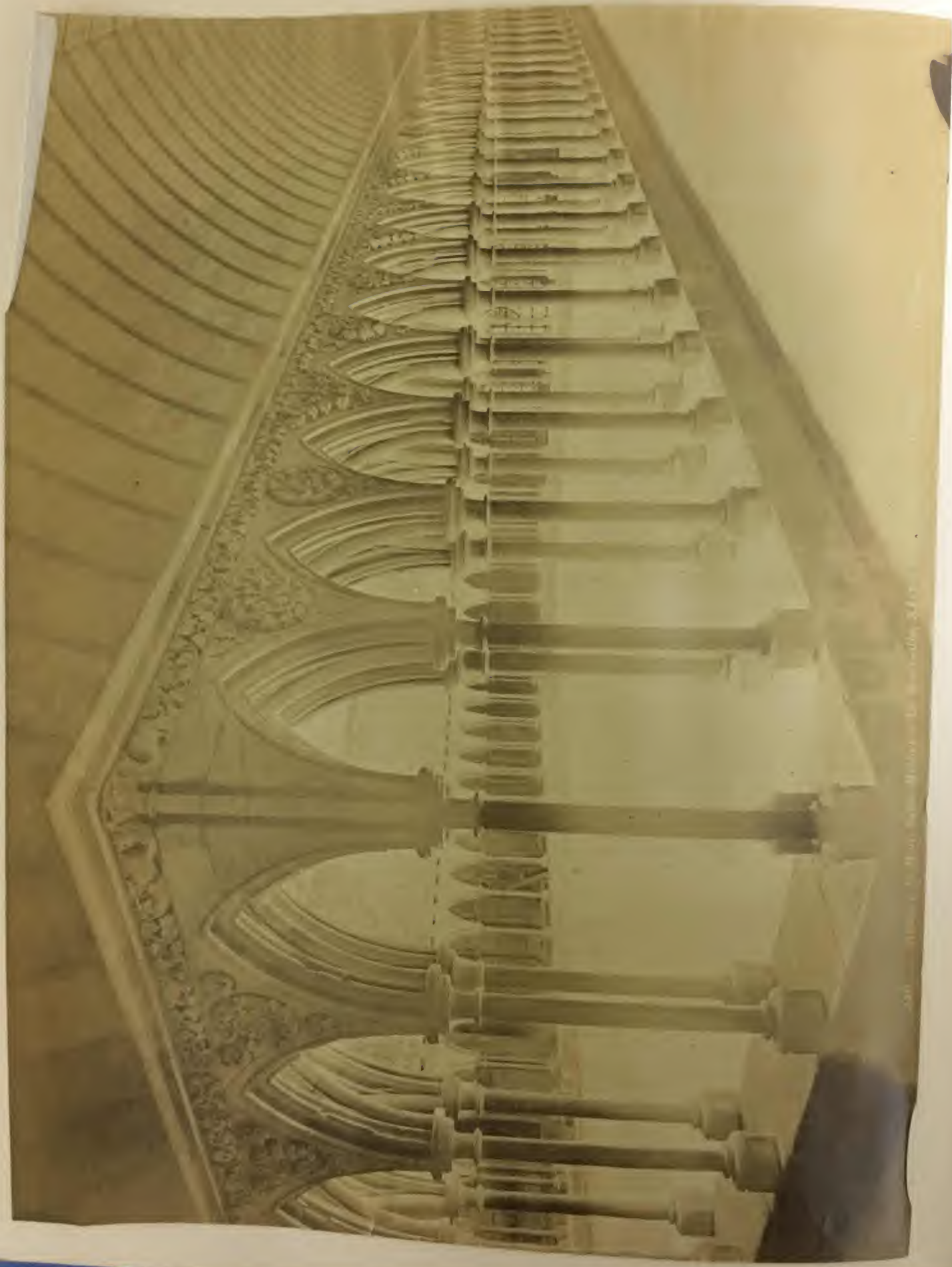
LOGGIA, OSPEDALE DEGLI INNOCENTI, FLORENCE



© The Architectural Forum

LOGGIA OF THE COURT, OSPEDALE DEGLI INNOCENTI, FLORENCE

Filippo Brunelleschi, Architect





A PATIO IN CORDOBA







Edizione inalterabile.

MILANO - Palazzo Bagatti Valsecchi - Dettagli.


10542



Academia Galassini
Patio de San Paolo

10543



 No.103
PATENTED



